

Ne, Nerez opravdu nerezne

Po 24 letech se dočkáme návratu kapely Nerez v novém projektu Nerez&Lucia. Původní jádro Nerezu, Zdeňka Vřešťála a Víta Sázavského, doplní zpěvačka Lucia Šoralová. První velký koncert v novém složení.

Nerez se vrací zpět do uměleckého života a rozhodl se v rámci svého comebacku podpořit tři mladé lidi po mrtvici, Zdeňka, Elišku a Petra, kteří se vrací zpět do života běžného. O tom je Benefice Mrtvice, která se koná 6. října 2018 v pražském Foru Karlín, kde si můžete poslechnout nové složení Nerezu. Nová sestava, původní i nové skladby poprvé naživo na velkém podiu. Debut desky a turné Nerez&Lucia se očekává až v únoru 2019, a proto je Benefice Mrtvice jednou z mála šancí, kde slyšet novou tvorbu Nerezu a Lucie Šoralové. Nerez se probouzí zpět k životu, přesně jak píše Zdeněk Vřešťál ve svojí vzpomínkové knize *Ne, Nerez nerezne. Je to tak*.

Co vás nejvíce motivovalo se v říjnu vrátit s Nerezem do aktivního hudebního života?

Zdeněk Vřešťál: Nás trklo, že když Nerez začínal, tak já a Zuzana jsme nosili písničky. Ten třetí z toho milostného trojúhelníku, Vítek Sázavský, nám to aranžoval, vyhazoval nám písničky, předělával nám je. A teď je to velice podobný. Dá se říct, že je to takový dějã vu. Opět Lucia nosí svoje písničky, já mám taky svoje písničky a ono to, i když máme každý jiný rukopis, začíná dohromady fungovat. Máme z toho úplně stejný pocit jako v roce 1980. Ono to kvasí. To je úžasný.

Jak se vůbec stalo, že jste Lucii potkali? Slyšel jsem jednu písničku, která je všude na internetu a musím říct, že bych ji na první poslech nepoznala od Zuzany Navarové. Je to hodně podobný typ hlasu, alespoň pro mě, pro běžného posluchače neprofesionála. Jak jste na ni vůbec narazili? Jak jste si ji vybrali?

Zdeněk Vřešťál: Ona si vybrala nás. Poslouchala nás od svých 11 let. Je mnohem mladší než my a sama si nás našla a ptala se nás, jestli nechceme něco zkusit. Tak jsme otáleli a dělali trochu okolky, drahoty a nakonec jsme se nechali ukecat, protože zpívá senzačně.

V rámci svého velkého comebacku jste si vybrali hned vystoupení ve Foru Karlín v rámci Benefice mrtvice. Jak se stane, že se taková velká hudební jména rozhodnou podpořit benefiční akci, která podporuje 3 mladé lidi po cévní mozkové příhodě. Proč jste se rozhodli do toho jít?

Zdeněk Vřešťál: Mně se na tom trošku něco spojilo. Za prvé bych mohl být taky takhle postižený a za druhé se my jako Nerez vracíme po dvaceti letech, vlastně po 24 letech. Rozhodli jsme se obnovit projekt Nerez v projektu Nerez a Lucia. A tady ten benefiční koncert je o tom, že se pokouší někoho vrátit zpátky do života, tak to je takový spojovací oslí můstek, který se mi hrozně líbí.

Ve Foru Karlín začínáte trochu netradičně již v 18 hodin. Proč by na vás měli lidé přijít?

Vít Sázavský: No protože jsme dobří a ti lidi, kteří přijdou na šestou, budou odpočatí a vychutnají si nás víc. A jak jsem říkal Lucia zpívá senzačně a celý projekt má zase úžasnou chemii.

Zdeněk Vřešťál: Ten kdo brzo vstává, tomu nevystydne káva. A kdo chodí brzy na koncerty, ten dostane to nejlepší.

Vít Sázavský: Amen.

Budou si lidé na benefici moci čuchnout k tomu, jaký bude Nerez a Lucia?

Zdeněk Vřešťál: Ano, budeme tam hrát jak staré pecky, tak nové písničky.

Je tohle jeden z největších koncertů, který plánujete v následujících měsících?

Vít Sázaravský: Určitě. Ve smyslu toho sálu určitě, protože je to velké podium, je to velký sál, takže si vyzkoušíme co to je hrát možná i před hodně lidmi. Budeme rádi, přijďte.

Zdeněk Vřešťál: Je to první velký koncert v nové sestavě. Těšíme se na to.

A kdy se na vás pak budou moct podívat už v plné sestavě a plném rozjezdu?

Vít Sázaravský: Ten velký start nastane až po novém roce, deska vyjde v únoru, takže březen a duben bude turné větší. Párkrát do konce roku budeme ještě k vidění v Čechách a na Moravě. Máme to na webu www.nerez.me

Benefice tedy zkusí vrátit do života Nerez i tři klienty po mrtvici. Mrtvice je téma, které se u mladých lidí moc neřeší. My bohužel z praxe víme, že spousta lidí se s tímhle zásadním onemocněním potká už ve věku do 40 let. Jedním ze spouštěčů může být i stres. Zažíváte ho i vy jako muzikanti?

Zdeněk Vřešťál: Já jsem zažíval stres zamlada. Teď už jsem klidný a nemám žádnou trému. Samozřejmě je to vždycky adrenalin, ale zároveň je to droga a my se hrozně těšíme na každý koncert, a to je vlastně zdravý stres.

Ano, zdravému stresu se říká eustres, ten člověka motivuje a mobilizuje. Nejhorší stres je ten dlouhodobý, chronický.

Vít Sázaravský: Nepříjemný je ten provozní, který je samozřejmě kolem kapel, kolem muzikantů a kolem koncertů, ten je tam vždycky. Snažím se mu vyhnout, pokud možno všechno řešit s předstihem a nechvátat. Milé děti, nechvátejte, to je nezdravé.

Máte tip jak se tomuhle provoznímu dlouhodobému stresu vyhnout?

Zdeněk Vřešťál: Já to střídám. Bydlím na vesnici už třináct let. Buď píšu písničky, a když už jsem z toho psaní unavený, tak se třeba dlouhám v zahrádce nebo produkuju desky někomu jinému. Dělam něco úplně jiného. Střídám to. Pestrost je řešení.

Pestrost jako cesta ke spokojenému a zdravému životu. Tady sedíme nad pivem. Zdravý životní styl jako z čítanky.

Zdeněk Vřešťál: Tohle je zdravé pivo.

Je to ta pestrost, protože člověk musí mít od každého trochu.

Benefice Mrtvice se koná 6. října ve Foru Karlín s cílem upozornit na zvýšení rizika mrtvice také u mladších ročníků. Součástí benefičního večera je registrovaná veřejná sbírka, jejíž výtěžek se rozdělí mezi 3 mladé lidi po mrtvici. Večerem provede duo Jana Plodková a Tomáš Měcháček. Vystoupí také David Kraus, November 2nd, Vasilův Rubáš a Generation Jam.

Vstupenky je možné koupit hned v několika variantách přes Goout.cz nebo TicketLive.cz.